

ÍNDICE

INFORMAÇÃO - Por Álvaro Siza Vieira

AGRADECIMENTOS

CONTRIBUTOS E PARTICIPAÇÕES

PRÓLOGO - Iniciar o Estúdio Virtual: Instituições e Pessoas

PARTE I - Enquadramento Teórico

Do Teletrabalho: Uma Hipótese

Desenhar no Digital: As Tecnologias de Mediatização e as Representações de Arquitectura

Projecto Baseado na World Wide Web: Será Necessário formalizá-lo?

Porquê Criar Estúdios de Projecto Virtuais? Algumas Vantagens do Projecto Colaborativo Remoto

Construir Novas Culturas: De Culturas Nacionais a Culturas de Equipa

PARTE II - Processo

Formulação do Problema: Questões de Descrição Remota

Montar o Estúdio Virtual: Ferramentas e Protocolos

A Experiência Prática de Montar o estúdio Virtual

Na Linha da frente: Emoções em Tempo Real

PARTE III - Soluções

Trabalho Virtual no Mundo Físico

Integrar a Tecnologia, Renovar o Bairro

Espacialidade de Confluência: Padronização Local/Global

Tecnologia Quotidiana Recombinante

Convergência: O Estímulo da Deslocação e Realidades Múltiplas

Projectar na Era Digital

9°8'W 38°43'N

Domínios Urbanos

EPÍLOGO - O Futuro do Projecto Colaborativo Remoto