

Índice

Apresentação

Prefácio

No princípio era o Verbo

Introdução

1. O conceito de património

1.1. Património

Património cultural

Património natural

1.2. Caracterização do património cultural

Património construído ou imóvel

Património móvel

Património imaterial

1.3. Caracterização do património construído

Património arquitectónico

Património vernáculo

Património industrial

Património arqueológico

Património paisagístico

Património urbano

2. Valores fundamentais

2.1. Identidade e diversidade cultural

2.2. Significado e valor patrimonial

2.3. Autenticidade

3. Reconhecimento, registo e protecção

3.1. Tipos de registo: classificação e inventariação

3.2. Identificação e níveis de protecção

Património mundial

Bem cultural imóvel

Monumento Conjunto

Sítio

Cidades e áreas urbanas históricas

Paisagem e paisagem cultural

Itinerário cultural

Jardim histórico

Enquadramento e envolvente

Zonas de protecção

4. Estratégias e critérios de intervenção

4.1. Níveis de acção

Intervenção

Intervenção mínima

Não-intervenção

4.2. Tipos de acção

Conservação

Manutenção e preservação

Consolidação e estabilização

Reabilitação, revitalização e renovação

Restauro

Reconstrução e anastilose

Adaptação e (re)uso

Salvaguarda

Valorização

Documentação e divulgação

4.3. Princípios orientadores

Acessibilidade

Compatibilidade Integridade

Reversibilidade e (re)tratabilidade

Sustentabilidade ou durabilidade

5. Considerações finais

Siglas e abreviaturas

Bibliografia e fontes

Ficha técnica