

ÍNDICE

CAPÍTULO

I

AGRADECIMENTOS
6

ABREVIATURAS
7

INTRODUÇÃO
8

ANATOMIA DO MITO
14

1.1
A FACE BRANCA DO REGIME
18

1.2
A MEMÓRIA DO PAÍS
36

CAPÍTULO

2

O POLÍTICO NA ACADEMIA
42

2.1
OS ANOS DE FORMAÇÃO
(1900-1923)
46

2.2
A ENGENHARIA POLÍTICA
54

2.3
A CONSTRUÇÃO DO IST:
O PROJECTO E O CONCRETO
70

CAPÍTULO

3

OS MINISTÉRIOS DE PODER 80

3.1
A INSTRUÇÃO PÚBLICA (1928):
LABORATÓRIO DE IDEIAS
84

3.2
OBRAS PÚBLICAS E COMUNICAÇÕES
(1932-1936): O PLANO METÓDICO
95

3.3
A CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA (1938):
UM PROGRAMA DE CIDADE
116

3.4
OBRAS PÚBLICAS E COMUNICAÇÕES
(1938-1943): CONSTRUIR UM PAÍS
132

CAPÍTULO

4

PENSAR LISBOA 150

4.1
DESENHO URBANO:
O GRAU ZERO DA OBRA
154

4.1.1
O PLANO DA COSTA DO SOL
157

4.1.2
O PLANO DIRECTOR DE LISBOA
166

4.2
LISBOA DE TEJO E MAR: OBRAS,
ENGENHO E ARTE NA CIDADE-CAIS
176

4.2.1
AS GARES MARÍTIMAS
181

4.2.2
A PONTE SOBRE O TEJO
191

4.3
PATRIMÓNIO E IDENTIDADE:
OS MUSEUS E A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA
198

4.3.1
O MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
203

4.3.2
O MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
214

CAPÍTULO

5

UM DESENHO DE PAÍS 226

5.1
O GABINETE MINISTERIAL:
PONTO DE ENCONTRO
DE UMA IRMANDADE DESAVINDA:
ENGENHEIROS E ARQUITECTOS
230

5.2.
PROGRAMAS À ESCALA NACIONAL
235